

L'emploi du temps

Objectifs des séquences (selon les niveaux)

- Maîtriser les **tableaux à double entrée**.
- Reconnaître la structure d'un **emploi du temps**.
- Identifier les **disciplines scolaires** et les horaires de cours.
- Apprendre les **pronoms interrogatifs** ou les verbes modaux selon le niveau.
- On peut profiter de cette séquence pour apprendre à **lire l'heure** (horloges disponibles sur le site compagnon).
- Approche des **verbes modaux**.

Dialogue



- **Nicolas** – Maman! Je n'ai pas eu le temps de noter tout mon emploi du temps.
- **Maman** – Tu n'as qu'à demander à un copain.
- **Nicolas** – Bonne idée! Je peux utiliser le téléphone, maman s'il te plaît?¹
- **Maman** – Bien sûr, mon chéri.
- **Nicolas** – Allô Xiang? C'est Nicolas. Il me manque plein de choses dans mon emploi du temps. Tu peux me le relire pour que je complète s'il te plaît?
- **Xiang** – Bien sûr. Qu'est-ce qui te manque?²
- **Nicolas** – Un peu de tout: des noms de profs, des noms de cours, des numéros de salles...
- **Xiang** – D'accord, je te relis tout. Tu as de quoi noter? Alors voilà: Notre prof principal s'appelle Monsieur Légaux, c'est le prof de technologie. Dans la semaine, on a 5 heures de français et 4 heures de mathématiques. La documentaliste, qui travaille au CDI, s'appelle Madame Jaimelire. Les repas ont lieu au self-service à 11 h 45 les lundi, mardi et vendredi; à 12h55 le jeudi. Mercredi matin, on a histoire et géographie en salle 106 et mathématiques en salle 203. Le vendredi matin, c'est mademoiselle Romantique qui nous donne les cours de français en salle 2, puis mademoiselle Bellelettre en deuxième heure. Le dernier cours du lundi est un cours de français. On a sport deux fois par semaine avec mademoiselle Courvite. En salle 112, on a cours d'arts plastiques. Le cours d'éducation musicale a lieu en salle 209. Nous avons une récréation de 10 h 30 à 10 h 45 et une autre de 14 h 50 à 15 h 05. Les cours se terminent tous les jours à 17h. Ça t'ira?³
- **Nicolas** – Je crois. Sinon, j'irai voir le CPE demain. Merci Xiang.
- **Xiang** – Il n'y a pas de quoi. Au revoir.
- **Nicolas** – Salut. À demain.

1. = « Est-ce que je peux...? » en langage courant ou « Puis-je...? » en langage soutenu.

2. = « Que te manque-t-il? » en langage soutenu.

3. = « Est-ce que ça ira / est-ce que ça va? » en langage courant.